



Indirizzo MODA Serale

Produzioni Tessili e Sartoriali – MODA – Corso
Serale — Proposta Organizzativa 2026/2027

Un percorso serale creativo e professionalizzante, fondato su progettazione, materiali, produzione, laboratorio e competenze concrete per la filiera moda. Una proposta formativa pensata per adulti che vogliono rientrare nella formazione o valorizzare esperienze già acquisite nel campo creativo, artigianale o produttivo.

Perché Scegliere MODA Serale?



Percorso Creativo e Professionale

L'indirizzo MODA serale è pensato per chi ha già maturato esperienze nel settore tessile, creativo o artigianale e desidera formalizzare e approfondire le proprie competenze attraverso un titolo di studio riconosciuto. Non si tratta di un percorso puramente teorico: al centro vi è il laboratorio, la progettazione e la conoscenza concreta dei materiali.



Pensato per Studenti Adulti

Il corso è strutturato per rispondere alle esigenze di studenti adulti: orari pomeridiani a partire dalle 14:30, massimo 6 ore al giorno, distribuzioni settimanali equilibrate. Ogni scelta organizzativa è orientata alla sostenibilità del percorso formativo, coniugando impegno professionale e vita quotidiana.



Filiera Moda Integrata

Dal materiale al prodotto finito, dalla progettazione alla distribuzione: l'indirizzo MODA serale offre una visione completa della filiera, preparando gli studenti ad operare con competenza nei diversi segmenti del settore, dall'artigianato alla produzione industriale.

Collocazione Organizzativa del Corso Serale

Il corso serale MAT-MODA è strutturato secondo una logica **a blocchi articolati**, che consente di ottimizzare le risorse didattiche e garantire una formazione coerente e sostenibile per tutte le componenti coinvolte.

Blocco I — III/IV Pluriclasse articolata III/IV MAT e III/IV MODA. Le discipline comuni vengono svolte insieme; le discipline di indirizzo si separano per settore professionale. Totale: 24 ore settimanali.	Blocco II — V Classe articolata V MAT e V MODA. Stesso principio organizzativo: area comune unificata e indirizzo differenziato. Totale: 24 ore settimanali.
---	--

L'orario settimanale è costruito su **moduli da 50 minuti**, con avvio delle lezioni alle **14:30**. Il limite massimo giornaliero assunto è di **6 ore** per ciascun gruppo-classe, garantendo sostenibilità e qualità dell'apprendimento.

Blocco	Composizione	Area Comune	Area Indirizzo
III/IV	III/IV MAT + III/IV MODA	11 ore	13 ore
V	V MAT + V MODA	11 ore	13 ore

Area Comune: Materie Condivise e Classi di Concorso

L'area comune rappresenta il **perno organizzativo** dell'intero impianto. Tenerla unificata tra i due indirizzi — MAT e MODA — consente di evitare duplicazioni delle cattedre, ridurre la complessità degli incastri orari e garantire una base formativa omogenea a tutti gli studenti del serale, indipendentemente dall'indirizzo scelto.

Questa scelta non è solo logistica: è pedagogicamente fondata. Gli studenti adulti beneficiano di un contesto culturale condiviso, nel quale la lingua italiana, la storia, la matematica e la lingua inglese costituiscono l'ossatura della cittadinanza professionale. L'area comune è, in questo senso, il luogo dove i due indirizzi si incontrano e si riconoscono come parte di un unico progetto formativo.

Disciplina	Classe di Concorso	Ore III/IV	Ore V
Lingua e Letteratura Italiana	A-12	4	4
Storia	A-12	1	1
Lingua Inglese	A-22 / AB24	2	2
Matematica	A-26	3	3
Religione	IRC	1	1
Totale Area Comune		11	11

Vantaggi dell'Area Comune Unificata

→ Efficienza delle Cattedre

Nessuna duplicazione delle discipline culturali tra MAT e MODA: le risorse docenti vengono impiegate in modo ottimale.

→ Coerenza Formativa

Tutti gli studenti del serale condividono la stessa base culturale, favorendo coesione e confronto tra esperienze diverse.

→ Semplificazione Organizzativa

L'incastro orario risulta più gestibile: i docenti dell'area comune non devono essere replicati su due gruppi separati.

Identità dell'Indirizzo MODA

L'indirizzo MODA serale ha una fisionomia chiara e riconoscibile: unisce cultura generale, progettazione, conoscenza approfondita dei materiali, produzione tessile e attività laboratoriale continua. È un percorso costruito per studenti adulti motivati, che desiderano completare gli studi, riqualificarsi professionalmente o valorizzare competenze già maturate nel campo creativo, artigianale o produttivo della filiera moda.

Progettazione al Centro

La progettazione non è una materia accessoria, ma l'asse attorno al quale ruota l'intero percorso. Dall'idea al bozzetto, dal bozzetto al cartamodello, fino alla realizzazione: ogni fase viene affrontata con metodo e rigore professionale.

Conoscenza dei Materiali

Le tecnologie dei materiali tessili costituiscono un sapere fondamentale per chi opera nella moda. Gli studenti acquisiscono la capacità di riconoscere, selezionare e valutare i materiali in funzione del prodotto finale e delle esigenze del mercato.

Laboratorio come Struttura Portante

La sostenibilità dell'indirizzo è data dalla centralità del laboratorio. Il laboratorio non è un'appendice teorica: è il luogo dove le competenze si incarnano in gesti, tecniche e prodotti concreti. La compresenza A-44/B-18 garantisce un'integrazione reale tra sapere e saper fare.

Apertura alla Filiera

L'indirizzo include anche la dimensione commerciale e distributiva attraverso le Tecniche di distribuzione e marketing: gli studenti imparano a collocare il prodotto nel mercato, comprendendo le logiche della filiera moda dal produttore al consumatore finale.

Il Cuore del Percorso MODA: Quadro Orario dell'Indirizzo

Il quadro orario dell'indirizzo MODA è stato progettato per integrare in modo coerente le componenti teorica, progettuale e laboratoriale. Ogni disciplina ha un ruolo preciso nel costruire il profilo professionale dello studente, con un'attenzione costante all'equilibrio tra ore di insegnamento e sostenibilità del carico settimanale.

Disciplina / Attività	CDC Teorica	Ore Teoria	CDC Lab.	Ore Lab.	Tipo
Tecnologie dei Materiali	A-44	4	B-18	1	Compresenza parziale
Progettazione e Produzione	A-44	4	B-18	4	Compresenza
Tecniche di Distribuzione e Marketing	A-45	1	—	—	Teorica
Laboratorio MODA Autonomo	—	—	B-18	4	Autonomo
Totale Indirizzo MODA per Blocco		9		9	

❏ La distinzione tra compresenza e laboratorio autonomo non è solo organizzativa: riflette due modalità didattiche complementari. Nella compresenza, teoria e pratica dialogano in tempo reale; nel laboratorio autonomo, lo studente sperimenta, produce e risolve problemi con la guida esclusiva del docente tecnico-pratico.

Distribuzione delle Ore per Classe di Concorso — Area MODA

La distribuzione delle ore per classe di concorso nell'area MODA è stata progettata per garantire la massima efficacia formativa, assegnando a ciascuna figura docente un ruolo preciso e coerente con le proprie competenze disciplinari. Il quadro è identico per i due blocchi (III/IV e V), garantendo uniformità e prevedibilità nell'organizzazione annuale.

CDC	Disciplina	Ore per Blocco	Nota
A-44	Tecnologie dei materiali + Progettazione e produzione	8	Asse progettuale e produttivo
A-45	Tecniche di distribuzione e marketing	1	Dimensione commerciale e di filiera
B-18	Laboratorio MODA	9	5 ore in compresenza + 4 autonome

8

Ore A-44 per Blocco

Tecnologie dei materiali e progettazione: asse teorico-progettuale del percorso MODA.

9

Ore B-18 per Blocco

Laboratorio MODA: compresenza e autonomo, per un totale di 18 ore sull'intero serale.

18

Ore B-18 Totali

Cattedra piena per il docente di laboratorio: il settore MODA è il più stabile del serale.

Lettura Qualitativa dell'Orario MODA

L'orario MODA è stato costruito intorno a due esigenze fondamentali e reciprocamente vincolate: garantire la **piena integrazione didattica tra A-44 e B-18** e rendere **sostenibile il carico settimanale** dei docenti e degli studenti. Ogni scelta oraria riflette una valutazione ponderata di entrambi gli aspetti.



Distribuzione del Laboratorio Autonomo

La scelta di collocare il laboratorio autonomo della III/IV MODA il mercoledì e quello della V MODA nelle prime quattro ore del venerdì evita il sovraccarico di B-18 in una sola giornata. In questo modo il docente di laboratorio può gestire i due gruppi in modo disteso, senza compressioni che andrebbero a discapito della qualità didattica.



Leggibilità del Quadro A-44

Per A-44 il quadro è didatticamente leggibile: le ore sono organizzate in blocchi, con una forte presenza nelle prime fasce del pomeriggio. Il venerdì la docente termina alle 17:00, mantenendo però tre ore consecutive di indirizzo sulla III/IV MODA. Questa soluzione tiene insieme sostenibilità personale e coerenza del monte ore complessivo.



B-18: Cattedra Piena e Stabilità

B-18 raggiunge una cattedra piena di 18 ore: 10 ore in compresenza con A-44 e 8 ore autonome, distribuiti equamente tra i due blocchi. Questo rende il settore MODA il più stabile dell'intero serale dal punto di vista laboratoriale, con ricadute positive sulla continuità didattica e sulla qualità dell'esperienza degli studenti.

Organizzazione dei Laboratori MODA

Il laboratorio è la colonna vertebrale dell'indirizzo MODA serale. La sua organizzazione settimanale è stata pensata per garantire continuità, qualità e sostenibilità: quattro ore consecutive di lavoro pratico disteso, in giorni selezionati per evitare accumuli e ottimizzare l'energia degli studenti e dei docenti.

III/IV MODA — Mercoledì

Orario: 14:30 – 17:50

Attività: Laboratorio MODA autonomo B-18

Valore organizzativo: Quattro ore consecutive che consentono un lavoro pratico disteso, non frammentato. Gli studenti possono impostare, sviluppare e concludere un'unità di lavoro nel medesimo pomeriggio, massimizzando l'apprendimento esperienziale.

V MODA — Venerdì

Orario: 14:30 – 17:50

Attività: Laboratorio MODA autonomo B-18

Valore organizzativo: Prime quattro ore della giornata del venerdì, senza sovraccaricare B-18 di otto ore nello stesso giorno. La collocazione all'inizio del pomeriggio garantisce freschezza cognitiva e attenzione sostenuta da parte degli studenti della classe quinta.

- ❏ La scelta di collocare i due laboratori autonomi in giorni diversi della settimana non è casuale: consente al docente B-18 di preparare materiali, correggere elaborati e progettare attività per ciascun gruppo con il tempo necessario, senza compressioni tra un intervento e l'altro.

Il Ruolo del Laboratorio: B-18 come Asse Portante

Perché il Laboratorio è Struttura Portante

Nell'indirizzo MODA serale, il laboratorio non è un'attività integrativa o accessoria rispetto alla teoria: è la condizione stessa di significatività dell'apprendimento. Un adulto che rientra in formazione ha bisogno di vedere, toccare e produrre. Il laboratorio offre questo ancoraggio concreto, trasformando i contenuti teorici in competenze spendibili.

La compresenza A-44/B-18 garantisce che questa integrazione avvenga in modo sistematico e non occasionale. Docente teorico e docente tecnico-pratico operano insieme, condividendo la responsabilità didattica e offrendo allo studente un'esperienza formativa coerente e unitaria.



Compresenza Parziale

In Tecnologie dei Materiali: A-44 (4 ore teoriche) + B-18 (1 ora pratica). Il docente di laboratorio supporta la comprensione dei materiali attraverso esempi pratici e campionari.



Compresenza Piena

In Progettazione e Produzione: A-44 (4 ore) + B-18 (4 ore). L'integrazione è totale: ogni contenuto progettuale trova immediata traduzione pratica nel laboratorio.



Laboratorio Autonomo

B-18 gestisce autonomamente 4 ore per blocco. Gli studenti lavorano su prodotti, tecniche e manufatti con la guida esclusiva del docente tecnico-pratico, sviluppando autonomia operativa.

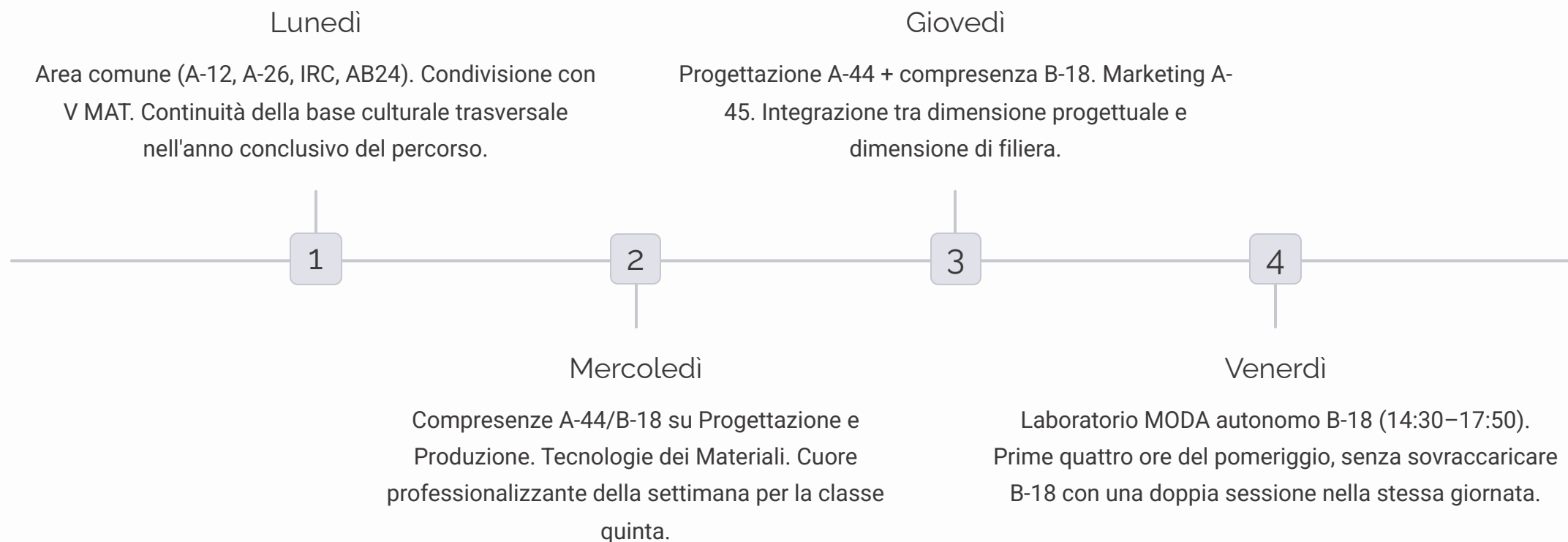
Quadro Settimanale Sintetico – III/IV MODA

Il blocco III/IV MODA si caratterizza per una distribuzione oraria che privilegia la presenza continuativa dei docenti di indirizzo nei giorni centrali della settimana, con le compresenze A-44/B-18 posizionate in modo da garantire coerenza didattica e sostenibilità per tutti gli attori coinvolti.



Quadro Settimanale Sintetico — V MODA

Il blocco V MODA mantiene la stessa logica organizzativa del blocco III/IV, con alcune specificità legate alla collocazione del laboratorio autonomo nelle prime quattro ore del venerdì. Questa scelta consente di valorizzare la maturità degli studenti di quinta, che affrontano il laboratorio con maggiore autonomia e capacità progettuale, preparandosi all'esame di Stato.



- ❏ Per gli studenti della classe quinta, il venerdì pomeriggio si apre con il laboratorio autonomo: una scelta che favorisce la concentrazione e permette di affrontare la parte più operativa del percorso con piena energia, prima delle discipline dell'area comune eventualmente collocate nelle ore successive.

Un Orario Sostenibile per Studenti Adulti

La progettazione di un corso serale per adulti impone vincoli e responsabilità che non si applicano ai percorsi diurni. Gli studenti del serale sono lavoratori, genitori, persone con impegni quotidiani articolati. L'orario deve rispettare questa realtà senza rinunciare alla qualità formativa.

1

Massimo 6 Ore al Giorno

Il limite di 6 ore giornaliere per ciascun gruppo-classe è un vincolo strutturale che garantisce la sostenibilità cognitiva del percorso. Superare questa soglia comprometterebbe la qualità dell'attenzione e dell'apprendimento, soprattutto per chi arriva dopo una giornata lavorativa.

2

Avvio alle 14:30

L'orario pomeridiano consente agli studenti di conciliare il percorso formativo con impegni lavorativi mattutini. Le 14:30 rappresentano un equilibrio tra accessibilità e utilizzo efficace delle ore di luce e di energia.

3

Laboratori Distribuiti

La distribuzione dei laboratori autonomi in giorni diversi (mercoledì per III/IV, venerdì per V) evita giornate eccessivamente cariche e garantisce a ogni gruppo la propria identità oraria, con spazi dedicati al lavoro pratico disteso.

4

Moduli da 50 Minuti

L'articolazione in moduli da 50 minuti, anziché ore canoniche da 60, favorisce la concentrazione e riduce l'affaticamento, consentendo brevi pause di transizione tra un'attività e l'altra senza perdere coerenza nel flusso didattico.

Valore Formativo dell'Indirizzo MODA

Competenze Acquisite al Termine del Percorso

Lo studente che completa il percorso MODA serale acquisisce un profilo professionale completo e spendibile nel mercato del lavoro della moda italiana. Le competenze sviluppate coprono l'intera filiera: dalla conoscenza delle materie prime alla progettazione, dalla produzione alla distribuzione.

01

Competenze Creative e Progettuali

Capacità di ideazione, bozzettazione, costruzione del cartamodello e sviluppo del prodotto moda in tutte le sue fasi.

02

Competenze sui Materiali

Conoscenza delle proprietà fisiche, chimiche e tecnologiche dei materiali tessili, con capacità di selezione e valutazione in funzione del prodotto.

03

Competenze Produttive

Padronanza delle tecniche di confezione, delle macchine e degli strumenti del laboratorio di moda, con attenzione alla qualità e alla precisione esecutiva.

04

Competenze di Filiera e Marketing

Comprensione delle dinamiche di distribuzione, posizionamento del prodotto e comunicazione del valore nel mercato moda italiano e internazionale.

A Chi Si Rivolge il Percorso



Chi Vuole Completare gli Studi

Adulti che non hanno conseguito il diploma di scuola secondaria superiore e desiderano farlo con un percorso professionalizzante coerente con i propri interessi.



Chi Si Vuole Riquelificare

Lavoratori che intendono cambiare settore professionale o approfondire competenze specifiche nel campo della moda, del tessile o del design.



Chi Ha Già Esperienze nel Settore

Artigiani, sarte, stilisti emergenti che vogliono dare valore formale alle competenze acquisite sul campo, ottenendo un titolo che le certifica e le arricchisce.

Quadro per l'Assegnazione dei Docenti — Blocco III/IV

La tabella seguente riporta il quadro completo delle discipline, delle classi di concorso e delle ore assegnate al blocco III/IV MAT+MODA, predisposto per l'inserimento del nominativo del docente assegnato. La struttura è pensata per garantire chiarezza organizzativa e facilitare la gestione delle risorse umane da parte della dirigenza scolastica.

Blocco / Classe	CDC	Disciplina o Attività	Ore	Do ce nt e
III/IV MAT + MODA	A-12	Italiano e Storia	5	—
III/IV MAT + MODA	A-22/AB24	Inglese	2	—
III/IV MAT + MODA	A-26	Matematica	3	—
III/IV MAT + MODA	IRC	Religione	1	—
III/IV MODA	A-44	Tecnologie dei materiali + Progettazione e Produzione	8	—
III/IV MODA	A-45	Tecniche di distribuzione e marketing	1	—
III/IV MODA	B-18	Laboratorio MODA	9	—

Il totale delle ore del blocco III/IV ammonta a **24 ore settimanali**: 11 di area comune e 13 di indirizzo MODA. La struttura per l'assegnazione dei docenti è predisposta per essere compilata dalla dirigenza in fase di avvio dell'anno scolastico 2026/2027.

Quadro per l'Assegnazione dei Docenti — Blocco V

Il quadro del blocco V MAT+MODA rispecchia la medesima struttura del blocco III/IV, con identica distribuzione delle classi di concorso e delle ore. La coerenza tra i due blocchi facilita la pianificazione annuale e consente, dove possibile, di assegnare lo stesso docente a entrambi i blocchi per le discipline comuni, garantendo continuità e coerenza pedagogica.

Blocco / Classe	CDC	Disciplina o Attività	Ore	Do ce nt e
V MAT + MODA	A-12	Italiano e Storia	5	—
V MAT + MODA	A-22/AB24	Inglese	2	—
V MAT + MODA	A-26	Matematica	3	—
V MAT + MODA	IRC	Religione	1	—
V MODA	A-44	Tecnologie dei materiali + Progettazione e Produzione	8	—
V MODA	A-45	Tecniche di distribuzione e marketing	1	—
V MODA	B-18	Laboratorio MODA	9	—



Il MODA Serale : Una Scelta di Sistema

L'indirizzo MODA serale non è solo una risposta a una domanda di formazione individuale: è una scelta di sistema che si inserisce nella più ampia strategia di valorizzazione di un settore come patrimonio culturale, economico e produttivo del Paese. La filiera moda italiana — dalla tessitura artigianale all'alta moda, dal design industriale alla distribuzione — ha bisogno di profili qualificati, capaci di coniugare creatività e competenza tecnica.

Cultura del Progetto

L'indirizzo forma studenti capaci di pensare per progetto: dall'ideazione alla realizzazione, con consapevolezza dei processi e dei materiali.

Competenza Tecnica Applicata

Il laboratorio è il luogo dove la tradizione artigianale incontra l'innovazione tecnica. Gli studenti apprendono tecniche consolidate e si confrontano con i materiali e le tecnologie del presente.

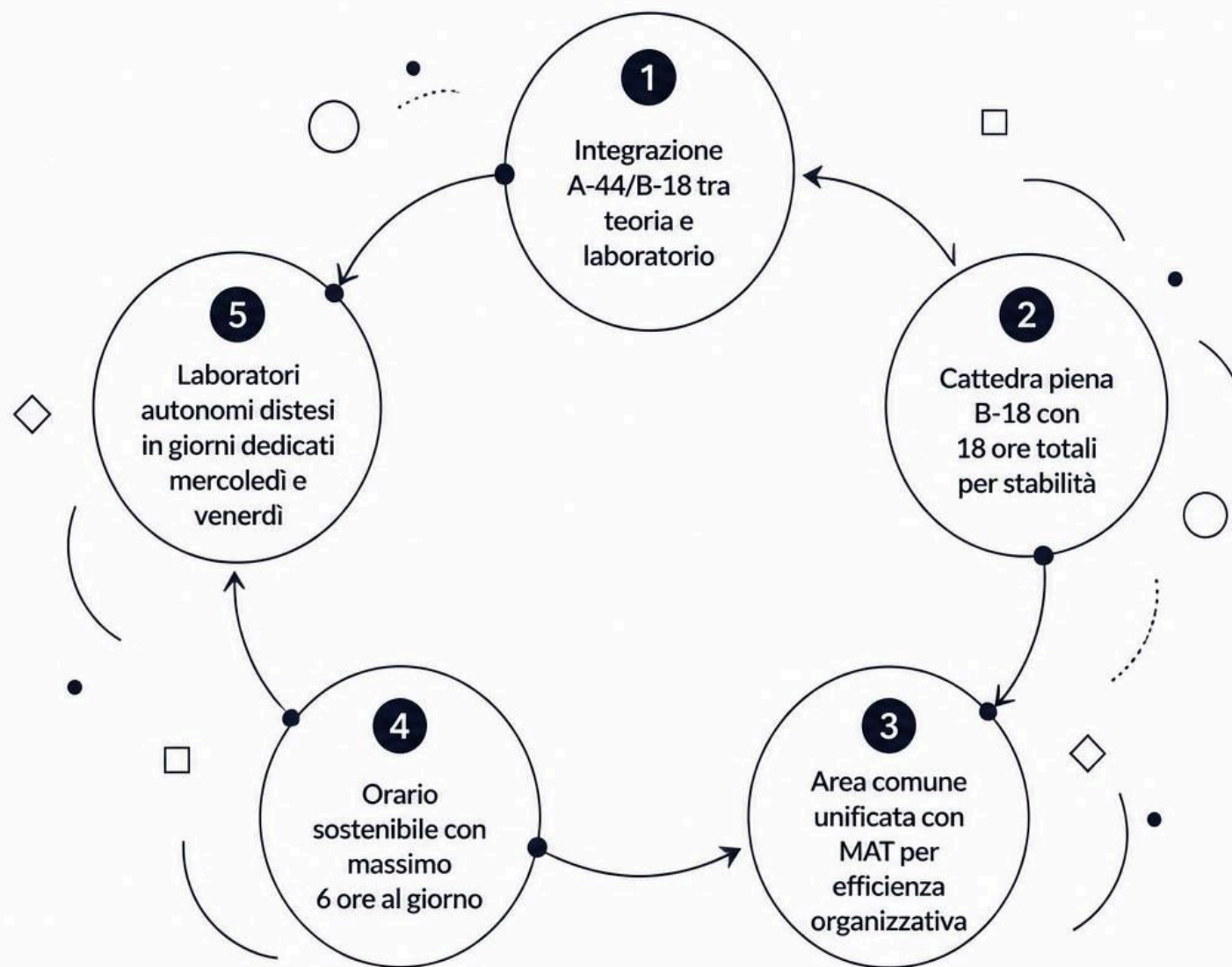
Visione di Filiera

Dal filo al prodotto finito, dalla bottega allo showroom: l'indirizzo MODA prepara a operare con consapevolezza in tutti i segmenti della filiera, comprendendo le interdipendenze e le logiche di valore del settore.

Formazione Permanente

Il serale è la risposta istituzionale al diritto alla formazione permanente. Offrire un percorso MODA di qualità significa riconoscere il valore delle esperienze adulte e investire in competenze spendibili nel mercato del lavoro attuale.

Punti di Forza del Modello Organizzativo



Il modello organizzativo del MODA serale rappresenta un punto di equilibrio virtuoso tra sostenibilità istituzionale, qualità didattica e rispondenza ai bisogni degli studenti adulti. Ogni elemento del quadro – dalle compresenze ai laboratori autonomi, dall'area comune unificata ai moduli da 50 minuti – è stato progettato come parte di un sistema coerente, non come somma di soluzioni indipendenti.

Confronto tra i Due Blocchi Didattici

I due blocchi del corso serale MODA – III/IV e V – condividono la stessa architettura oraria e la stessa logica organizzativa, con differenze minimali nella collocazione di alcune attività. Questa coerenza strutturale facilita la gestione scolastica e garantisce agli studenti di entrambi i blocchi un'esperienza formativa equivalente in termini di qualità e intensità.

BLOCCO III/IV MODA

Caratteristiche Specifiche

- Pluriclasse articolata con III/IV MAT nell'area comune
- Laboratorio autonomo B-18 il mercoledì (14:30–17:50)
- Compresenze A-44/B-18 concentrate nel giovedì e venerdì
- A-44 termina al venerdì alle 17:00 con 3 ore consecutive di indirizzo
- Totale: 11 ore area comune + 13 ore indirizzo = 24 ore settimanali

Il blocco III/IV è il punto di ingresso nel percorso MODA serale. Gli studenti costruiscono qui le fondamenta della loro cultura progettuale e tecnica, con un rapporto equilibrato tra conoscenza teorica e pratica laboratoriale.

BLOCCO V MODA

Caratteristiche Specifiche

- Classe articolata con V MAT nell'area comune
- Laboratorio autonomo B-18 il venerdì nelle prime 4 ore (14:30–17:50)
- Compresenze A-44/B-18 nel mercoledì e giovedì
- Percorso orientato all'esame di Stato e alla maturità professionale
- Totale: 11 ore area comune + 13 ore indirizzo = 24 ore settimanali

Il blocco V rappresenta il coronamento del percorso. Gli studenti lavorano con maggiore autonomia progettuale, approfondiscono le tecniche acquisite nel triennio e si preparano a sostenere l'esame di Stato con un profilo professionale maturo e riconoscibile.

Messaggio Conclusivo: Il MODA Serale come Opportunità Concreta

Il MODA serale non è studio teorico: è laboratorio, progettazione, materiali e produzione. È il settore che più chiaramente mostra la forza del serale come opportunità concreta per adulti che vogliono rientrare in formazione o qualificare competenze già possedute.

L'indirizzo MODA serale va presentato e promosso come un **percorso professionalizzante vivo**, radicato nella realtà della filiera moda italiana e capace di rispondere con concretezza ai bisogni di formazione degli adulti. Non è una proposta marginale o residuale: è un'eccellenza organizzativa che dimostra come il serale possa essere — quando ben progettato — uno strumento potente di inclusione, qualificazione e valorizzazione del capitale umano.

1

Per gli Studenti

Un titolo di studio riconosciuto, competenze spendibili nel mercato del lavoro della moda, un percorso sostenibile e di qualità.

2

Per la Scuola

Un'offerta formativa distintiva, cattedre stabili, un modello organizzativo replicabile e un contributo concreto alla missione del serale.

3

Per il Sistema

Professionisti qualificati per la filiera moda italiana, formazione permanente di qualità, valorizzazione settore come patrimonio comune.